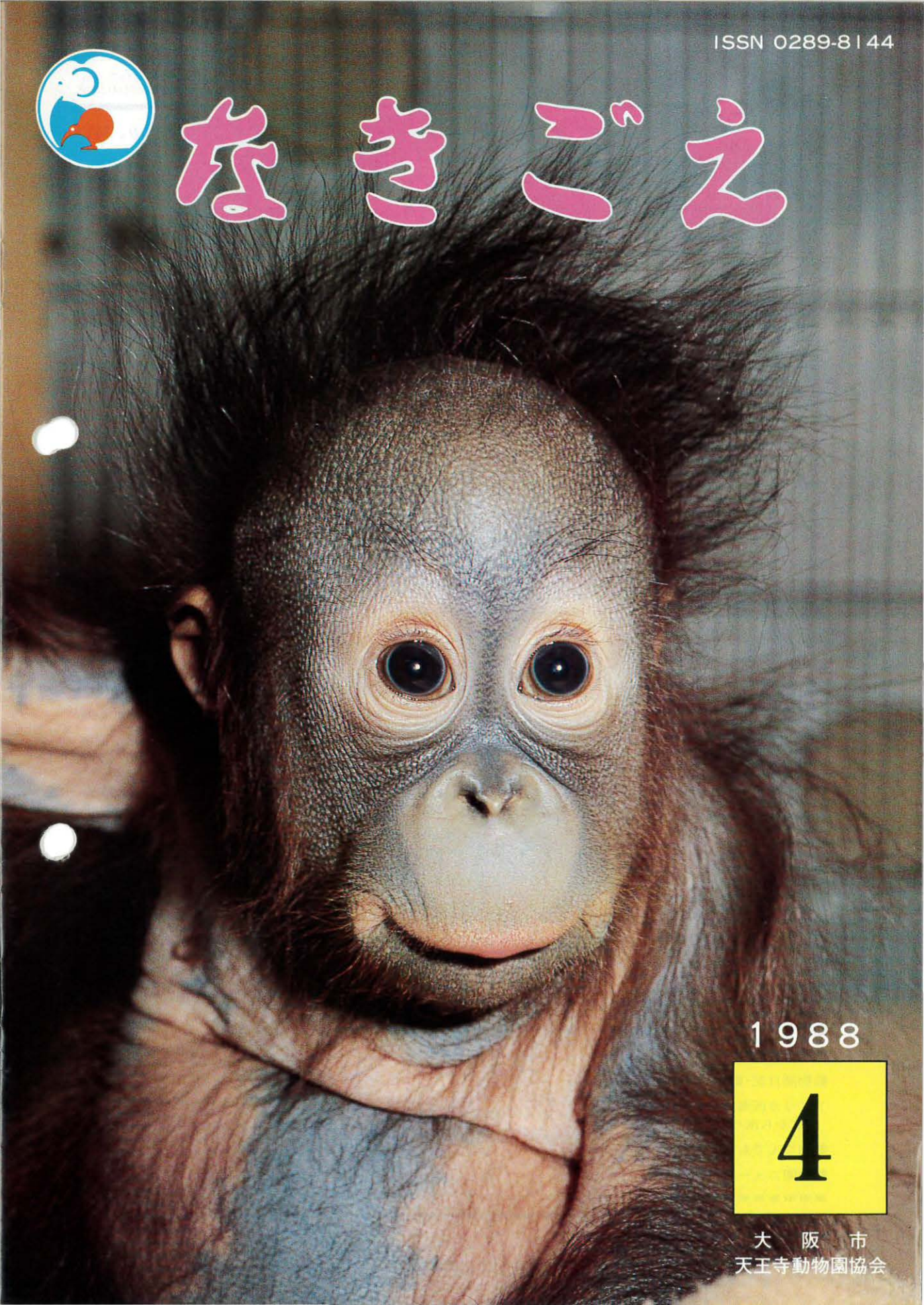




# なきごえ



1988

4

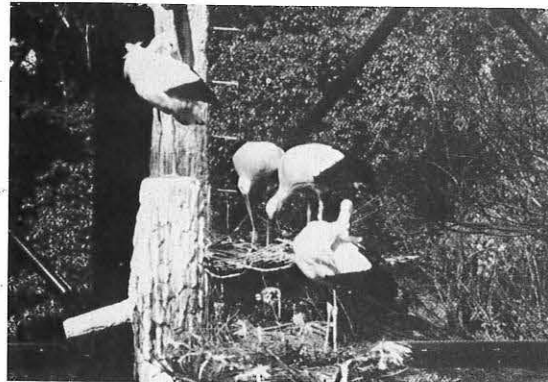
大阪市  
天王寺動物園協会



# 動物園グラフ

## “鳥たちの巣”

一日一日と暖くなり、もう春もすぐそこにやって来ています。春になれば動物たちの繁殖シーズンです。今回は春を待ちきれずに巣作りを始めている天王寺動物園の鳥たちの様子を紹介します。(撮影:早川 篤)



キーパーが巣材(ヤナギの枝)を入れてやると、せっせと巣作りするシュバシコウ夫婦



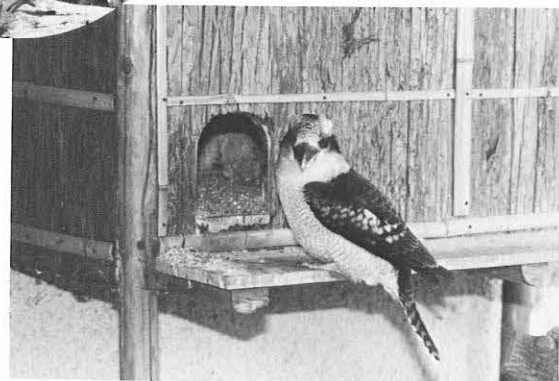
シュバシコウに負けじとアオサギ夫婦も



巣材集めも一仕事



バードゲージの中にある切り株。でもよく見るとカモの巣があるよ。



フライカワセミも巣に出入り

### 1・2月の動物園日記

- 1 / 25. 内視鏡によるワシミミズクの性別鑑定を行いました。
- 1 / 28. バードゲージのシュモクドリのつがい、巣より交互に出てくるため、産卵し抱卵しているのかも知れません。
- 1 / 29. シュバシコウ、アオサギが巣を作りはじめました。
- 1 / 30. ハイロカンガルーの子供が母親の袋から顔を出しました。
- 2 / 2. ホッキョクグマ母子がいる産室の敷きワラを交換しました。

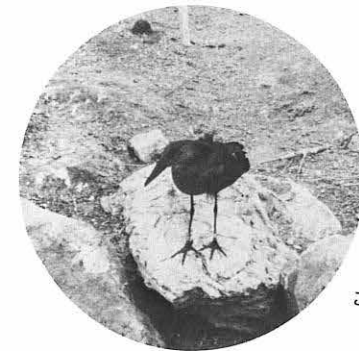
- 2 / 4. バードゲージのシュバシコウのために、巣作り用の材料として柳の枝を巣台に入れました。
- 2 / 5. シュバシコウが交尾しました。
- 2 / 6. オオガラゴが交尾しました。
- 2 / 7. メジロを1羽保護しました。ボランティアがバードゲージでバードウォッチングのスポットガイドを行いました。
- 2 / 9. 猛獣脱出捕獲訓練を行いました。今回の脱出想定動物はライオンで、ぬいぐるみを使用しました。
- 2 / 10. 近畿地区動物園獣医師勉強会を開きました。
- 2 / 11. バードゲージに設置されている巣作り用の



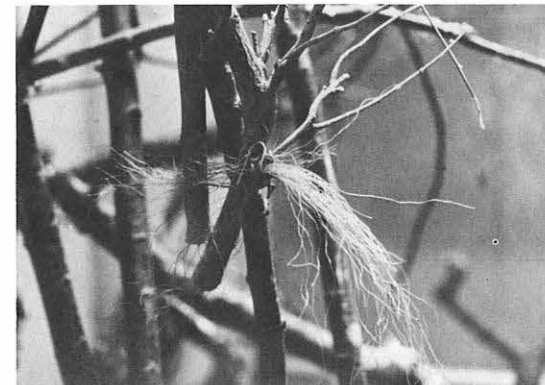
バードゲージの滝付近もよく見てください。



木の上に大きな巣がありますよ。



この巣の主のシュモクドリ



ビニールの糸を束ねて置いておくと……



キンランチョウ作の小さなユリカゴのような巣の出来あがり

- 擬木として作られた5m前後の巣台10基、樹洞14基、倒木9基のそれぞれに番号を書き入れました。
- シュモクドリの巣の中を確認しましたが、卵は確認されませんでした。
- 2 / 12. シシオザルの若い方のメスが妊娠しているようです。
- 2 / 12. ラマのマリーがオスの子供を産みました。
- 3 / 13. ダチョウが産卵しました。重さは1.9kgあります。
- 2 / 15. キーウイ、ハリモグラの体重測定を行いました。個体識別のため、昨年10月6日生まれのヨ

- ザルの子の右耳に入れ墨をしました。
- 2 / 16. タヌキを1頭保護しました。
- 2 / 17. ツグミを1羽保護しました。
- 2 / 18. 獣医学部在学の大学生春季病院実習が始まりました。今回は女子学生2名です。
- 2 / 19. ホッキョクグマの子供がクマ用人工飼料を食べるようになりました。
- 2 / 20. アビシニアライオンのオスのやせ方が目立つため吹矢による栄養剤の注射を行いました。メソウに本年最初の子供が誕生しました。
- 2 / 21. アシカにビタミン剤の定期投薬をしました。
- 2 / 23. ホッキョクグマの子供の検便を行いました。
- 2 / 26. クロネズミヘビが交尾しました。

# アメリカ西海岸北から南へ2000km

## § はじめに

昨年(1987)の11月11日に日本を出、アメリカに2週間滞在しました。そして、西海岸の北端にあるタコマから南端のサンディエゴまで2000kmを下り、8か所の動物園と2か所の水族館を訪ねることが出来ました。どの動物園も水族館も世界の最先端に行く思想と規模を持ったものといっても過言でないかも知れません。誌面の都合で走り書きになりますが、西海岸の優れた動物園や水族館のダイジェスト版をお届けしたいと思います。

## § ディファイアンス岬動物園水族館

小雨の中、タクシーで入口に乗りつけました。ここは海へ切り立つ山の中腹に設けられた動物園で、



ホッキョクグマ舎(ディファイアンス岬動物園水族館)

広い平面が少ないのか駐車場も段々畑のように山の上に向かって続いています。各駐車場にはそれぞれを表示する動物の絵が高く掲げられています。ツチブタ、クマ、ウ、……。つまりツチブタの絵がある駐車場は、その英名 Aardvark の頭文字のAセクション、クマは Bear でBセクション、ウは Cormorant でCセクション、というわけです。単なる番号やアルファベットよりも動物園らしい表示です。

入口で来意を告げると副園長のスミスさんと課長のハックさんが出て来られ、案内してくれました。ここは今、日本の動物園水族館関係者から熱い眼差しで注目されている動物園です。それはこの動物園が動物を単に展示するだけでなく、その動物の住む環境を再現し、その中で動物を展示するバイオーム展示を大きな規模で実践しているからです。お二人が案内してくれたホッキョクグマ舎、ホッキョクギツネ舎、海獣舎、ツノメドリ舎等々はとても迫力のあるものでした。特にツンドラを再現したホッキョクグマ舎は自然そのままに再現されていて、地球の力を感じさせる、大変感動的な展示でした。維持管理には広いスペースと優れた英知を必要とするでしょうが、それだけの価値は十分にあると思います。



アカオオカミ(ディファイアンス岬動物園水族館)

また、ここは絶滅寸前のアカオオカミの飼育研究にも力を入れており、昭和52年に野生に残った最後のアカオオカミと思われる20頭を総て捕獲し、繁殖に努めました。その結果60頭にまで増え、昨年の初め、初めて4ペアのアカオオカミをサウスキャロライナの、もと居た生息地に放したそうです。「今年は私達にとって記念すべき年になるでしょう。」とハックさんは胸を張って話しておられました。

## § ウッドランドパーク動物園



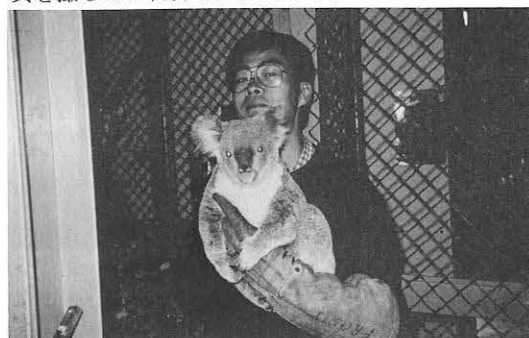
カラカル舎(ウッドランドパーク動物園)

ここもバイオーム展示に力を入れている動物園です。また、ここでは園全体を生態系別に区分して展示するよう計画が進められています。

この動物園で特に感心したのはゴリラ舎と小形ネコ舎でした。

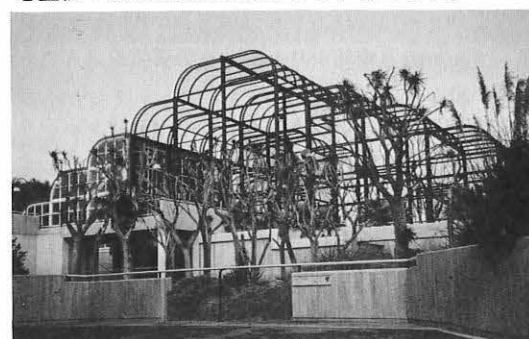
ゴリラ舎は約1700㎡もある広いもので、水濠で仕切られた展示場の中は木や草で一杯です。以前、広大な展示場の芝生の上で飼われているゴリラを見た時、大変感動しましたが、考えてみればゴリラがゴルフ場のような芝生の上で生活しているはずはありません。木や草や様々な植物の中で暮らしているのです。確かにここの緑は雑然としているかもしれませんが、しかし、これこそ自然です。大きなオス2頭と数頭のメス、それに子供ゴリラが2頭飼われていて、皆ここの生活に満足している様子です。ゴリラ達は自由闊達に動き回っています。動物がよく動く

のですから見ていてとても楽しく、お客さんにも大好評です。ゴリラ舎の前は人ばかりで、前へ出て写真を撮るのに苦労したほどです。



コアラを抱いて記念撮影(サンフランシスコ動物園)

小形ネコ舎もバイオームをよく考え、アフリカの乾燥地帯に住むカラカルには乾期のサバンナを思わせる展示を、南米のジャングルに住むオセロットにはうっそうと繁る密林の下生えを感じさせる展示がしてありました。もうこれは展示を通り越した芝居の舞台だ、と思いました。枯れた木、湿った水ゴケ、繁茂する下生え、といった大道具、小道具の中を主役である動物達が闊歩しているのです。



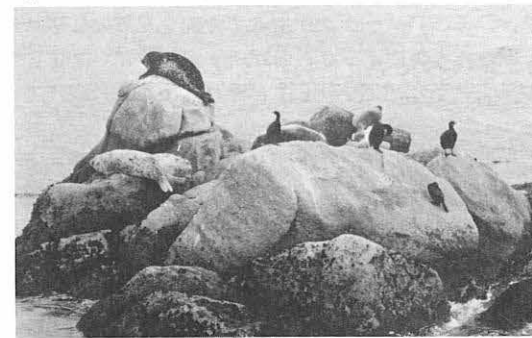
パタスガル舎(手前)とクロシロコロブス舎(後方)(サンフランシスコ動物園)

## § サンフランシスコ動物園

門のすぐ前のホテルから開園前に飛び入りです。お目当てのサル類の展示場に行く途中、刈られたユーカリの枝が山と積まれているのを見付けました。ここでコアラが飼われていることをすっかり失念していたのです。中で作業している人に来意を告げると、初対面にもかかわらず大歓迎してくれ、中へ入れてくれた上、コアラについて色々教えてくれました。その上、「ここのコアラは馴れていますか」という質問に「よく馴れているよ、なんなら抱いてみる」と、コアラを抱かせてくれた上、記念撮影までしてくれました。あまりの気さくさに啞然とする程でした。

コアラのキーパー、レオさんと別れ、事務所で接

拶し、獣医師のマチャード先生に連れられてサル類の展示舎へ。類人猿以外の広鼻猿、狭鼻猿、原猿類をひとまとめにし、放飼場と広大なオリとで展示し



体を休めるアザラシやウ(モンタレー水族館)

ています。また、室内の一部にはサル類の概括的で、詳しい説明をしたディスプレイもあり、これは大変見事でした。ここ全体で約10億円を費やしたそうです。特に、ここの名物であるクロシロコロブスの展示舎はごのエリアの中心的なもので高さ15mもある巨大なものです。舎内に複雑に配置された止り木の上を白いマントをひるがえして飛び跳ねるクロシロコロブスの群れがとても印象的でした。

## § モンタレー水族館

モンタレーはリゾート地として有名な所ですが、全米で残された数少ないラッコの生息地でもあります。水族館が訪問の目的ではありませんでしたが、ひょっとすると野生のラッコも見られるかも知れない、とひそかに考えていました。長距離バスの停留所から水族館まで連れていってくれたタクシーの運転手、フランクはその名の通りとてもフランクな人で、気さくにモンタレーについて説明してくれました。そこでおそろおそろ「野生のラッコは運が良ければ見れますかねえ?」と聞いてみると「運? そんなものいらんよ、そこにいるよ」と答えました。まさか、

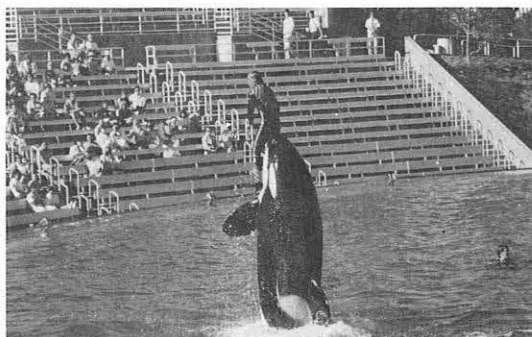


人を恐れないチドリ(モンタレー水族館)

点々と浮かぶ岩山にはアシカやアザラシが昼寝を楽

しみ、ペリカンやウが羽を休めています。聞き違えたかと思って「ラッコのことなんだけど」と問い直すと、「ラッコだろ、そこにいるよ」「どこ?」「そこだよ、そこ」フランクが指さす方向を見ると、壊れた黒い浮き袋のようなものが所々に浮いています。しかし、じっと目を凝らすとそれは腹を上に向けて浮かぶ独特のスタイルで毛づくろいに忙しいラッコでした。「わっ、いた!」と心の中で大きく叫んでしまいました。眼が慣れてくると、そこそこに野生のラッコが浮かんでいました。ざっと数えて20頭近くもいました。これでは成る程フランクが「運?そんなものいらんよ」と言うはずですよ。

水族館のゲートをくぐると天井からは実物大のクジラやシャチの模型がいくつも吊り下げられて、圧



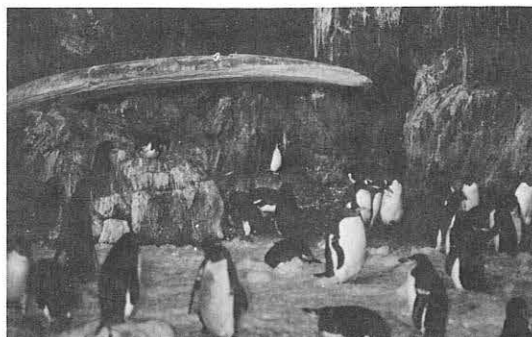
人を乗せてジャンプ!! (サンディエゴシーワールド)

倒される思いです。

クジラの群れを通過すると正面は「ケルプの森」という名の巨大水槽です。ケルプというのはよくラッコがベッド代わりにする巨大なコンブで、このコンブはラッコのベッドになる以外にも多くの魚や無脊椎動物の生息地となっています。つまり一本のケルプがそれ自体で一つの生態系を形成しているのです。そのケルプを海底から水面まで展示するためこの水槽は世界最大の規模に作られました。厚さ18.5cmの亚克力板で閉じ込められた海水は全部で110万リットル、高さは8.5mもあります。その上、海水が停滞するとケルプは死んでしまいますから水面部分には大きな造波装置も設置されています。

波にそよぐケルプやケルプの中で暮らすカニやエビ、それに活発に泳ぎ回る魚の群、その魚を追って水中を飛ぶように泳ぐウミガサの群に見惚れていると自分自身が海の中にさ迷い込んだような錯覚に陥りました。

この他、砂丘から海辺をひとまとめにした展示、清流の展示、タイドプールの展示と生態系展示を中心にしたレイアウトは見事なものでした。また、各展示場で入園者からの様々な質問にきめ細かく答え



ペンギン舎(サンディエゴシーワールド)

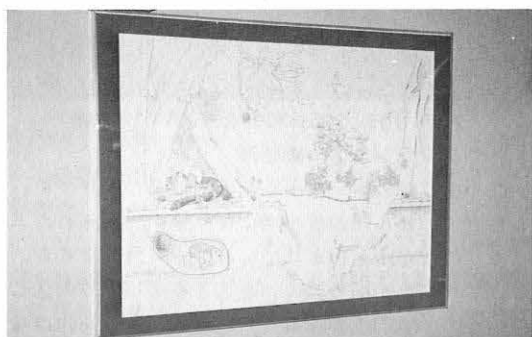
てくれるヴォランティアは総計400人もいて、交代で教育活動や展示動物の採集、施設の維持管理に協力しているとのことでした。

夕暮れ時、館内のレストランの一角に設けられた落ち着いた雰囲気のあるバーで水割りをかたむけながら、夕陽をバックに編隊を組んでねぐらに急ぐペリカン達の飛翔を眺めました。豊かな自然の中に設けられ、自然をそのまま再現した水族館。その自然を熟知し、分かり易く説明してくれる人々。これからの動物園もこうでなければ……、と一人ごちたことでした。

#### § サンディエゴシーワールド

今回訪れた二つ目の水族館です。しかし、ここはモンタレーの水族館よりもショーの要素をふんだんに盛り込んでいます。

まず初めにシャムという名のシャチのショーを見ました。ショーが始まる前に音楽が流れます。その音楽が短音階の不気味な旋律に変わり、ドキッとさせるクライマックス音と共に突然プールの両端か



地方の動物たち(サンタアナ動物園)

ら大きなシャチが同時にジャンプして現れました。度肝を抜かれたお客さんからワーッと驚きの声が一斉にあがります。人を引き付ける最高の導入部です。ショーはテンポ良く進められ、背面ジャンプや横転ジャンプ、ハイジャンプと次々と展開して行きます。その演出は見事なもので、あっという間に30分のショーは終わりました。しかし、このショー

の見事さはその優れた演出だけではなく、シャチは人の耳には聞こえない超音波を使って互いに交信している話や、一年の回遊のこと、潜水能力や知能の高さなど生態学的な話を混じえながらの解説です。お客さんはショーを楽しみながら同時にシャチという動物の勉強もできるわけです。このようなショーは前日に訪れたサンディエゴ動物園やサンディエゴ野生動物園、ディファイアンス岬動物園水族館、その他の動物園でも見られました。一時、動物のショーは動物の虐待につながると非難されましたが、動物とトレーナーが一体となり楽しみながらその動物の能力に応じた訓練が進められ、その結果、成立したショーに対し科学的に説明を加えてお



ジャイアントエランド(ロサンジェルス動物園)

客さんに見てもらおうということは素晴らしい事だと思います。また、このことによりお客さんの動物に対する理解がより深まり、親しみを感じられるようになれば自然保護思想の普及にも繋がるものだと思います。

シャムーのショーの次はペンギン舎へ向かいました。

ここにはコウテイペンギン、アデリーペンギンと

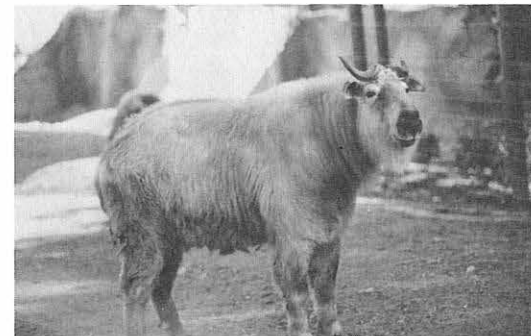


アフリカゾウの下にもぐり込んで(オークランド動物園)

いった極地ペンギンを初め、7種のペンギンが数百羽、室内で飼われています。その展示室は幅約30m、奥行7.8mの広いもので、中は南極そのものといった感じ

です。低

く垂れ込めた雲が背景の壁に描かれ、露出した岩山の手前には鯨の骨とおぼしきものがころがっています。そして、床はスノーガンから吹き出された人工雪に覆われています。また、水中を飛ぶように遊泳するペンギンも観察できるようになっています。そ



珍獣ターキン(サンディエゴ動物園)

の上、人工のブリザードも吹くとか。ここは世界で初めてコウテイペンギンの繁殖に成功し、今までよく知られていなかったコウテイペンギンを初め、その他のペンギンの生態の解明にも大いに役立っているそうです。

#### § おわりに

この他、地方に根ざした動物の展示に力を入れていたサンタアナ動物園、巨大な角を持つ珍獣ジャイアントエランドに驚かされたロサンジェルス動物園、体重が6トンもあるアフリカゾウに触らせてもらったオークランド動物園、相変わらずの大コレクションを誇っていたサンディエゴ動物園、それに素晴らしい鳥のショーに満喫させられたサンディエゴ野生動物



インバラの群(サンディエゴ野生動物園)

物公園と、どこもわざわざ出掛けて行った甲斐のある動物園ばかりでした。

この次これらの動物園や水族館を訪ねることが出来るのは何年先のことになるのか分かりませんが、今後どのように発展して行くのかとても楽しみです。

(飼育課・獣医師：長瀬 健二郎)

# 動物なんでも相談室 19

なきごえ24(4).1988

☆ 大きなニシキヘビの部屋の掃除等はどうして行うのですか、

危険なことはないのですか。

西宮市 田淵 麻維子

ヘビの中でも、種類やその個体によって気の荒いものや、おとなしいものなど様々です。大きなインドニシキヘビでも子ヘビの時から触られることに馴らしていれば危険は少ないようです。

当園のインドニシキヘビとアミメニシキヘビは馴れていませんので、脱皮前などでプールに入っている時や、食後でじっとしている時に部屋やガラスの掃除を行うようにしています。むやみに刺激をしなければ安全です。しかし、空腹で行動が活発な時は細心の注意が必要で、給餌は十分ヘビの動きを見て行うようにしています。

(回答：大野 尊信)

(イラスト：藪野 幸司)



☆ 動物の尾はなんの為にあるのですか？

淀川区 小松 和子

ています。

尾は動物によって大きさや形、その役割が違いますが、カンガルーの大きな尾は3本目の足として体を支える役目がありますし、南米に住むクモザルやオマキザルでは第三の手と呼ばれる程重要な働きをしています。

一般的には早く走ったり木の上で動いたりする時に、体のバランスをうまく保つ役目が大きいようです。その他、保温や動物間のコミュニケーションにも使われますし、我々から見ても尾は感情を表す重要な役目があるように思えます。また、尾は体調を表すバロメーターにもなります。元気がなくなると尾にも力がなくなるようです。

(回答：大野 尊信)

(イラスト：藪野 幸司)



ほとんどの動物には尾がありますね。我々人間の祖先にもありました。今も、その名残の尾骨が残つ

# 動物園ニュース

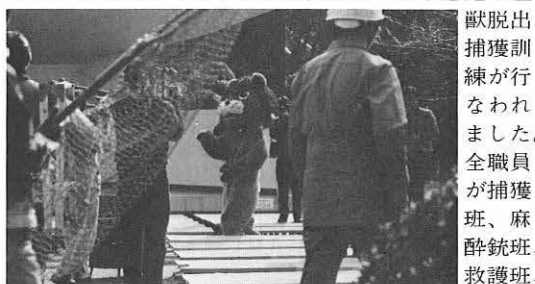
## § シュバシコウの巣材準備

2月4日、バードケージ“鳥の楽園”に収容している36羽のシュバシコウのための巣材を巣台に上げました。昨年8月にオープンした新しいバードケージでの巣材上げは今回が初めてです。昨年までシュバシコウを収容していた北園の水禽放養舎の巣台とは異なり、擬木に作られた巣台は小さいので、柳の小枝をリング状に束ねたものを巣台の縁に乗せ、その中に小枝をいれました。

巣材上げが終わるのを待ちかねていたかのようにシュバシコウはさっそく巣台に着き、巣造りを始めています。巣台は全部で20あり、昨年までよりはだいぶ増えているので今年は多くのヒナのふ化が期待できそうです。

## § 猛獣脱出捕獲訓練実施

2月9日、午前10時24分大阪湾を震源地とする震度7の地震が発生し、ライオン舎の収容室の扉がはずれ、オスのライオンが逃げ出したという想定で猛



獣脱出捕獲訓練が行なわれました。全職員が捕獲班、麻酔銃班、救護班、連絡班、避難誘導班、資材班などに分かれ訓練が行われました。ライオンは捕獲にあたった職員や入園者ら3名を負傷させ園内を逃げまわりましたが、最終的には麻酔がきいてきたところを捕獲班が無事に捕獲し訓練は約30分で無事に終了しました。

§ 出産シーズン始まる  
先月号でお知らせしたエランドの出産の後、数種類の動物の出産があり、いよいよ出産シーズンが始まりました。

2月3日にツキノワグマの赤ちゃんが生まれましたが残念なことに死産でした。昭和57年に約6か月齢で来園した当園のペアにとっては今回が初めての出産であっただけに非常に残念でしたが、来年以降

## 現在の飼育動物数

(昭和63年2月29日現在)

哺乳類	13目	104種	436点
鳥類	20目	200種	615点
爬虫類	3目	35種	91点
合計	36目	339種	1142点

の繁殖に期待したいものです。

続いて2月12日にラマの赤ちゃんが生まれました。赤ちゃんはオスで母親の“マリー”にとっては6番目



の子供でもあり、順調に成育しています。また2月20日にはヒツジのメスが1頭生まれています。ヤギの赤ちゃんも2月25日に3頭生まれました。3頭ともオスで、残念なことに1頭は死産でしたが、残る2頭はすくすく育っています。3月に入れば本格的な出産シーズンになり、続々と赤ちゃん

誕生のニュースをお知らせできるでしょう。

## § 園内花だより

2月中旬から春に咲く花の球根類の植え込みが始まりました。新潟県花き球根振興協会からいただいたチューリップにスイセンやヒヤシンスなど約6000個の球根類の植え込みが完了しました。4月中旬から5月上旬に開花予定ですので美しい花をお楽しみください。

## § 寄付のお知らせ

阿倍野区阪南町の川勝すが子さんから「通天閣と動物園」と題する美しいきりえをいただきました。いただいたきりえは大阪観光協会発行の「観光の大阪」2月号に掲載されたもので、鳥の乱舞するバードケージ



## ◎ お知らせ

動物のお話とスライドの会

4月17日(日) カバのお話

5月15日(日) 新しいヒョウ舎のできるまで

6月19日(日) 動物渡来物語

時間：午後1時～2時

於：北園レクチャールーム

※おわび 3月号グラフでアメリカデイゴとソテツの写真が入れ替ってしまいましたのでおわびして訂正します。

## \* 休園日のお知らせ \*

動物園の休園日は毎月第3月曜日です。6月までの休園日は下記のとおりです。

4月18日(月)、5月16日(月)、6月20日(月)

開園時間は午前9時30分から午後5時までで、午後4時に切符売止めになります。

キップスは便利をかたちにしたカード。

近鉄グループカード  
〈キップス〉  
会員募集中

**KIPPS** VISA JCB

◎近鉄百貨店でのお買物が5%割引など、近鉄グループの特典いろいろ。

お問合せとお申込みは各店クレジットセンターへ

●アベノ店7階●上本町店11階●東大阪店本館●橿原店6階●奈良店4階●西京都店1階●東京店7階

◎近鉄百貨店

DEAR LIFE BOOKS



生態・飼育・図鑑 **一つの本の 中にギッシリ**

中川道朗・岩合徳光/監修  
B5変型判・オールカラー  
定価580円

動物園で暮らす様々な生き物達、自然の中ではどんな暮らしをしているのか？動物園での世話の仕方は？仲間とは？など、写真と精密イラストをまじえ紹介します。

くらしかいかたシリーズ<既刊本>

B5変型判・オールカラー・各定価580円

**むし** くらしかいかた

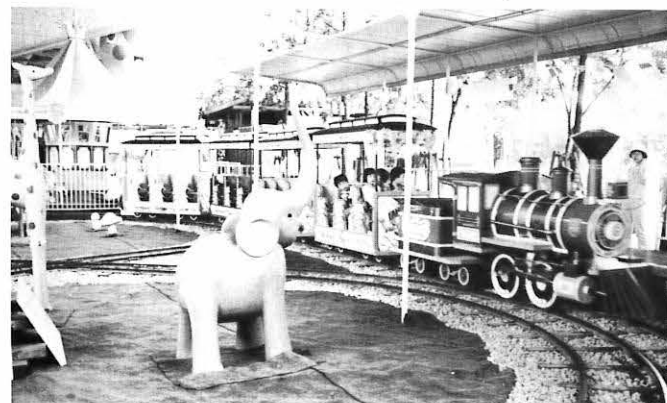
野山でみかける身近な昆虫たち  
250種を紹介。

**ちいさいきもの** くらしかいかた

昆虫以外の小さな生き物を320種紹介。

お求めは、お近くの書店で。 **☆ひかりのくに株式会社** 本社/〒543 大阪市天王寺区上本町3-2 ☎06-768-1151代表

たのしいのりもの、が待っています。



1人1回  
100円  
(1才まで無料)

団体割引  
(30人以上)  
……1割引

久竹娛樂株式会社  
TEL (06) 541-3112

◎園内3ヵ所(南園入口横、北園ステージ横、北園高架下)に各種のりものがあります。

いま、フィルムは  
頭脳をもった。



高画質時代をリードする

はるかに美しく

**フジカラー SUPER HR**

かろうの大林  
桜橋本店 ☎341-8091  
三番街店 ☎372-5031

平岩米吉 著 日本狼の正史ついに完成

改訂六版 **狼—その生態と歴史—**

定価 2,800円  
A5判・本文320頁  
口絵・挿画等140図

☆犬科動物の研究家として知られる著者が数十年にわたり収集した正確な資料を、生態学の眼をもって描いた空前の書。日本狼は、大口の真神とあがめられた古代より、のちには病狼と恐れられ、やがて絶滅に至るまでの経緯を詳述。

主な目次

- |                            |                        |
|----------------------------|------------------------|
| 序章 狼への幻想と現実                | 第一章 犬科の分類と解説           |
| 第二章 犬と狼の関係 家犬の成立 犬と狼の相違点   | 第三章 日本狼の歴史 古代の狼害と狼の神格化 |
| 第四章 狼狩の記録 江戸時代の狼狩り         | 第五章 狼の伝説 間違いだらけの狼の姿態   |
| 第六章 日本狼の形態 日本における狼の研究      | 第七章 日本狼の絶滅 最後の日本狼      |
| 終章 狼を飼った人々 秩父宮殿下の狼。著者の飼った狼 |                        |

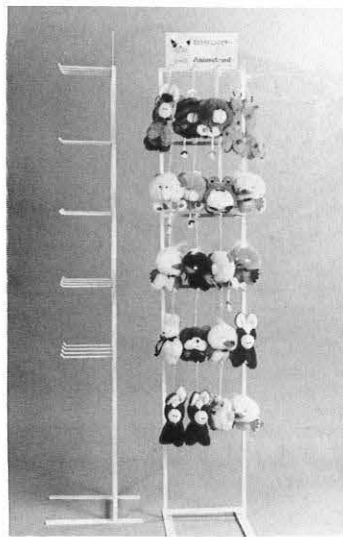
発行 動物文学会 〒152 東京都目黒区自由が丘3-12-2 電話(03)717-1659 振替東京 5-9800 発売 (株)池田書店 〒162 東京都新宿区弁天町43番地 電話(03)267-6821 振替東京 2-60072

- 貸出品目/ビデオ「動物園へ行こう」  
①巻・20分(10本常備)
- 対象/保育園、幼稚園、小学校の先生
- 貸出期間/10日間
- 貸出料/無料(但し、郵送料450円は必要)
- 申込先/当協会まで、電話かハガキで  
お申し込み下さい。



大阪市天王寺動物園協会

〒543/大阪市天王寺区茶臼山町6-74 ☎(06)771-0201

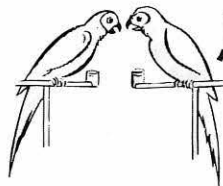


## 動物ぬいぐるみは 子供のゆかいなお友達

各種ぬいぐるみ企画・製造・卸

有限会社 **アニメランド**

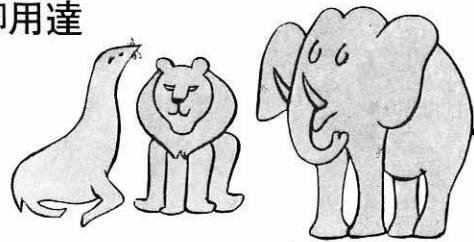
〒547 大阪市平野区西脇4丁目5番22号  
TEL: (06) 704-8580  
FAX: (06) 704-8565



## 鳥獣輸入

全国動物園水族館御用達

- ・医学実験用動物
- ・宣伝用、テレビ用、貸動物
- ・原色世界雑類図鑑(34種1枚もの)要郵便券250円

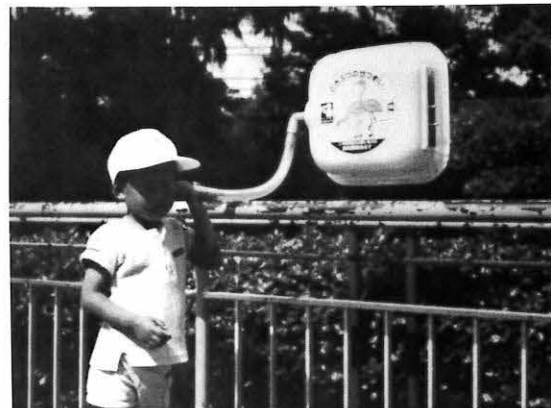


有限会社 **吉川商会**

本社 神戸市中央区中山手通3丁目11番4号  
飼育場 兵庫県小野市来住町1513番地

電話(078)221-8195(代)

たのしい動物のお話は、  
ガイドマシン(動物説明機)で、どうぞ!!



園内、主要動物舎  
30数カ所にあります

関西特機株式会社  
電話 06-762-2333  
1回 20円

## 動物園内での お食事、ご休憩は

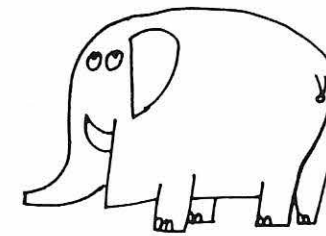
大阪市天王寺動物園内

# 中央売店

☎ (06) 771-0973



## 天王寺動物園内



# 南園売店

代表者 松谷良子

大阪市天王寺区茶臼山町6-74  
電話 (06) 771-7110番

## 園内での写真は…

### 動物園協会指定写真部へご用命下さい!!



◎随時係員が待機して  
おりますのでご説明  
に伺いました際は、  
よろしくお願い致し  
ます。

カラー写真 キャビネ1枚 500円

撮影無料にてキャビネ1枚をサービスさせて戴きます。  
撮影予約も受付しておりますのでご連絡下さい。

国際航空写真株式会社

TEL 06-856-7444



もっとおいしく もっと元気に！……雪印



果肉とソフトヨーグルト  
の名コンビ



# 雪印ヨーグルト 130g・250g

おなじみの果肉入りヨーグルト

新鮮です、さわやかです。フルーツが入った、おしゃれなヨーグルト。

ホワイを基調にしたシンプルなデザインで、ヨーグルトのさわやかさにもピッタリです。

野生動物をみんなで守ろう

# WE SUPPORT WILDLIFE!

天王寺動物園協会の売店に“WWF国際保護動物ぬいぐるみコーナー”が新設されました。このぬいぐるみの売上げの一部はWWFJ(世界野生生物基金日本委員会)に寄付されます。すばらしい野生動物を私たちの手で大切に守りましょう。

ぬいぐるみ販売コーナー新設



お申込み、お問い合わせは——

社団法人 大阪市天王寺動物園協会  
(天王寺動物園内) TEL (06) 771-0201

株式会社 ファミリア商事部  
TEL (078) 321-0345

●お電話でのお申込みは動物園協会まで。  
なお、郵送の場合は実費を負担していただきます。

●WWF(WORLD WILDLIFE FUND)とは?  
世界野生生物基金。世界中の危機に瀕している動物たちと、その自然環境を保護するための機関です。



なきごえ 昭和63年4月10日発行(毎月1回10日発行)第24巻 第4号 (通巻272号)

編集/大阪市天王寺動物園

発行人/大阪市天王寺動物園協会 中川道朗

印刷所/株式会社 松村善進堂 定価100円(送料共) 1年継続(12部) 1,100円(送料共)

編集委員

(土井良彦/伊東重朗/藤野勝吉/樽本 勲/中川哲男/齊田 尚/宮下 実/長瀬健二郎/榊原安昭)  
森本委利/大野尊信/野口秀高/早川 篤/萩野幸司/堀 弘/大川光雄/新出悦央/土谷正道

〒543 大阪市天王寺区茶白山町6-74

電話 大阪 (06) 771-0201

振替口座 大阪 37823