

たきごえ 5

MAY.

2000



CONTENTS

New Face	ホオアカトキ	松岡秀和	②
	動物とわたし	麦畑耕生	③
カバーウォッチング	ホンダタヌキ	松岡秀和	
兵庫県 コウノトリの郷公園の開園		松島興治郎	④
—コウノトリとの共生をめざして—			
第54回WZO総会に参加して		中川哲男	⑥
グラフZOO 南アフリカの動物紀行		中川哲男	⑧
公園花だより		森岡伸晃	⑩
ZOO DIARY		高見一利	⑪
ZOO INFO		坂本全	
		松岡秀和	



ホオアカトキ

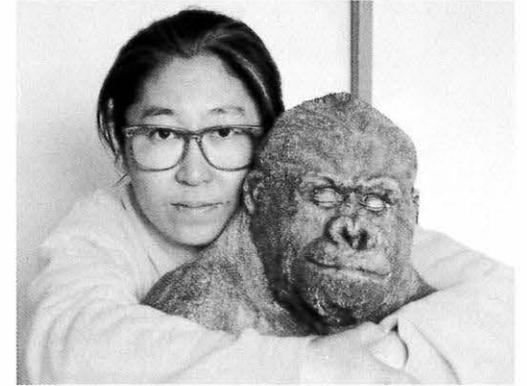
(コウノトリ目 トキ科)

2月21日に、新潟県佐渡トキ保護センターから11羽が贈られてきました。鳥の楽園に展示しています。(撮影・文：松岡秀和)

動物とわたし

-どうぶつエッセイ-

麦畑耕生 さん
(陶彫家)



動物達には発見がいっぱい

私は焼き物で動物を作る作家をしています。思えば物心ついたころから、生き物を見たり接したりすることが大好きでした。日がな一日観察することは私にとって楽しくて仕方のないことです。数年前、ずっと昔から憧(あこが)れていた事を、現実化する事ができる機会を得ました。それは動物園に毎日のように通うことです。1年ほどの間の事でしたが、私にとっては大きく目を開かせる事の多い日々でした。はじめは色々な動物達をスケッチしようと思っていたのですが、最初に選んだ動物にすっかりはまってしまいました。その動物はゴリラです。実はそれまで、私はサルや類人猿が大嫌いでした。毒のある生き物以外であれば、触る事も大好きなくせにサルの仲間だけは…。

なぜそんなに嫌いになってしまったのか、それは多分3歳くらいの時に野猿公園で楽しみにしていたおやつを日本猿に拘(か)り取られ、わんわん泣いてしまった事に端を発しているような気がします(笑)。そんな私

が、毎日のようにゴリラを見つめている内にあっという間にその魅力にはまってしまいました。最初は動きが人みたいで面白いなくらいの気持ちでしたが、次第に尊敬したくなるような気持ちで見つめる事が多くなってゆきました。人類が遠い昔に置き忘れてきた尊い物を彼らは持ち続けているようなそんな感覚を感じてしまうのです。

そしてゴリラだけではなく、色々な動物達の内面(心の中)にとっても興味を持つようになり、作品を作る時も彼らの自然な表情をできるだけリアルに表現できたらなあ…と、思うようになりました。そうこうしている内に気がつけばチンパンジーやオランウータン、自分にとって天敵とも言える日本猿達も、私にとっては楽しく素敵なモデルさんと化していたのでした。特にゴリラをはじめ類人猿は、私がどんな作品を作るようになって、おりにふれ作り続けてゆくだろうと思っています。

(ばった こうせい)



Cover Watching

ホンダタヌキ

ネコ目 イヌ科 Nyctereutes procyonoides viverrinus

本州・四国・九州に分布します。夜行性で、平地から低い山の川や沼に近い森林にすみす。家族単位で生活し、巣穴の外の一定の場所に糞をする「ため糞」の習性もちます。(撮影・文 松岡秀和)



コウノトリの親子
(附属飼育施設・
コウノトリ保護増
殖センターにて)

兵庫県は、平成11年4月に豊岡市祥雲寺(しょううんじ)に、人と自然の共生をめざし、コウノトリの野生復帰に取り組む世界初の施設「兵庫県立コウノトリの郷公園」を開設しました。秋にはすべての施設が完成したので、11月から一般に開園し、公開を開始しています。

1. これまでの経過

コウノトリは、今ではロシア極東部や、中国の北東部で繁殖し、冬期は中国の長江中流域で越冬する渡り鳥ですが、かつては日本の国内にも広く分布し、繁殖をするものもありました。しかし、明治の初期に、狩猟により取りつくされていなくなってしまいました。

国内で、最後に生息地となった兵庫県の北部、円山川下流域の豊岡盆地は、低湿地が多く、川や水田に、魚や蛙などの餌生物が豊富で、江戸時代からコウノトリは瑞鳥(すいちょう)(めでたい鳥)として、その繁殖地を禁猟区として保護し、大事にされていたので、明治の後半以来定着したものが少しずつ増え、最盛期の、昭和の初期から戦前(第2次世界大戦)には、100羽内外を数えるほどだったといわれています。しかしながら戦中から戦後の混乱期を境に著しく減少し、昭和31年ころには20数羽となり、昭和34年1羽のヒナの巣立ち以後、当地方での繁殖は途絶えてしまいました。

昭和30年以来、兵庫県では、絶滅の危機に瀕(ひん)したコウノトリの保護運動を官民一体となって進めてきましたが、減少の一途をたどり、この頃より農業等の環境汚染も、いっそう深刻になってきました。そこで最後の手段として、国と兵庫県は、豊岡市野上(のじょう)に「特別天然記念物コウノトリ人工飼育場」を建設し、飼育

コウノトリの郷公園の開園 —コウノトリとの共生をめざして—

兵庫県立コウノトリの郷公園 飼育長 松島 興治郎

下で増殖して再び野外に帰そうと昭和40年2月、1つがいと捕獲して人工飼育に踏み切ったのでした。しかし、飼育下のコウノトリの相次ぐ死亡や、産卵から孵化(ふか)の難しさなど、増殖が進まないまま年月が経過して、昭和46年、野生最後のコウノトリが死亡し、野外での生息が途絶えてしまいました。

一方、昭和41年、初めて国外からコウノトリが導入され、国内の動物園でも飼育されるようになり、飼育数も増加して、飼育園館も増えてきました。昭和63年、東京都多摩動物公園で初めて繁殖に成功し、翌年平成元年には、豊岡で待望のヒナが誕生しました。平成5年から天王寺動物園で繁殖、平成6年には豊岡では、飼育下繁殖個体間の第3世代のヒナが誕生しました。

豊岡では平成元年以来、12年連続で、毎年ヒナが誕生して、昭和63年9羽であったコウノトリも、現在67羽になりました(平成11年3月)。

このように、今後の繁殖が順調に見込めるようになった平成3年の半ば頃よりコウノトリを自然の中に帰してやりたいとの思いが上がってきました。そこで、兵庫県では、平成4年から行政関係者だけでなく、鳥類、魚類、昆虫、植物、生態等の専門家も加えて、コウノトリ将来構想調査委員会を設置して検討し、野生化の可能性をも含めた新たな視点にたって、コウノトリの保存と活用をはかり、人とコウノトリが共生できる環境と学習の場を提供する普及啓発の施設



繁殖ケージ (ペアのケージ)



野生化ゾーン。ケージ群一望
(右下建物は観察サイト)

飼育施設等の建築に着手し、平成11年4月1日から1部供用を開始し、10月には、全ての工事が完成して、11月1日に全面開園しました。

2. 郷公園の基本的機能

コウノトリの郷公園では、次の3つの基本的機能に基づき、いろいろな事業を行います。

① コウノトリの種の保存と遺伝的管理

国内では、コウノトリの野生個体は、昭和46年消滅してしまい、国外でもロシア、中国にわずか2,500羽~3,000羽程といわれています。日本国内の飼育下で15園館で122羽(平成11年12月末現在)です。野生に帰していくには、まだ絶対的に不足しています。飼育下で、遺伝的多様性を維持していくには、少なくとも200羽以上が必要だと言われます。

そこで郷公園は第2繁殖センターとして、同公園附属飼育施設コウノトリ保護増殖センター(従来のコウノトリ飼育場)が一体となり、血統管理を行いながら、増殖と野生復帰個体の養成をします。

② 野生化に向けての科学研究及び実験的試み

郷公園には、県立大学の田園生態保全管理研究部門が併設されています。コウノトリの野生

を兼ね備えた複合的な施設として「コウノトリの郷公園」を整備することにしました。場所を豊岡市内の祥雲寺、河谷、百合地地区にまたがる広大な山林、畑、水田、165haとすることに決定し、平成9年に造成と

復帰を実現するには、コウノトリの餌生物の生態や、自然の生息環境や社会環境の調査研究、コウノトリの習性や行動の解明、健全個体を確保するためには遺伝的多様性の確保や獣医学的管理など、調査、研究や実験的試みは、多岐にわたり、内外の研究者や、地元住民との連携が必要になります。

③ 人と自然の共生できる地域環境の創造に向けての普及啓発

里山、棚田、湿地、半自然型の公園は、全て展示学習施設であり、自然観察や、ビオトープづくりの体験を通して、考え、学ぶ場を提供します。

郷公園内に豊岡市が建設するコウノトリ文化館「コウノピア」(平成12年6月オープン)と連携し、コウノトリを核として、人と自然との共生できる環境作りを、共に考え参加することができます。

3. まとめ

かつてコウノトリが生息し、やがて減少し、いなくなりました。コウノトリの野生復帰に何が必要で何が障害か。コウノトリが元気だった時代は、農業、農村がしっかり機能していて、人の心も豊かだっただろうといわれています。



コウノトリ自然馴化ゾーン。池、中州、湿地。
北側(入口方面)から南方奥側を見る

コウノトリの野生復帰の実現によって得られる、人とコウノトリをはじめとする自然との共生できる環境は、真に人にとって「豊かな自然」であり、文化であると考えます。郷公園の豊かな自然環境を体験していただくことが人とコウノトリをはじめとする自然との共生を考える第1歩となります。

(まつしま こうじろう)

昨年の平成11年10月17日から10月22日まで南アフリカ・プレトリア近郊で行われた第54回世界動物園機構年次総会に出席しましたので、その模様と最近の南アフリカ事情についてお知らせします。

南アフリカというところ

国土は日本の3倍強の122万3千km²の広さで、日本から空路、南アフリカ・ヨハネスバーク国際空港まで片道10,228マイル=16,460kmあり、キャセイ航空で香港で乗り継ぎをしても、20時間の道のりです。

南アフリカと言えばアパルトヘイト(人種隔離体制)を思い浮かべますが、半世紀近く続いたアパルトヘイトの解放後、職を求めて貧困層や周辺諸国の不法移民が大量に都市部に流入したため大量の失業者、非就労者を作りだしましたが、これらを賄いきれる産業が発展していないため、治安の悪化を招き、商社、銀行、官庁等の中枢がヨハネスバークから地方へ撤退し、ますます中心都市の治安悪化を招きました。

そういうことから今回の会議は2日間をプレトリアで、あとの4日間をヨハネスバークの北西150kmのピラネスバーク国立公園内のバクブング・ゲームロッジで禁足状態で行われました。

WZO/世界動物園機構・第54回年次総会

10月17日、夕刻、国立南アフリカ・プレトリア動物園の園長公舎の庭でズルー王国国王夫妻を招いて、WZO開幕の歓迎レセプションが行われました。レセプションではホストの南アフリカ・プレトリア動物園長、WZO総裁のアントワープ園長、そしてズルー国王の挨拶があり、乾杯のあとエキジビションでズルーダンスが披露されました。現在のズルーダンスは戦闘のダンスだけでなく、金鉱、石炭採掘の坑夫のダンスも取り入れられ、コンガだけのリズムで足を踏みならし、躍動するエネルギーなダンスでした。会場はランプとトーチの明かりだけで余分な照明を落とし、落ちついた雰囲気を醸し出しておりました。

18日はプレトリア動物園のホールで総会が始まり、歓迎の挨拶、答礼の挨拶、そしてニューヨーク野生動物保護協会会長のウィリアム・コンウェイ博士による基調講演「21世紀の動物園の変わ

りゆく役割」が行われ、そのあと動物園界で貢献した人に贈られる「ハイニ・ヘディガー賞」の授賞式があり、ウィリアム・コンウェイ博士が受賞されました。このほか各組織の経過報告、スケジュール説明がありました。

午後からは園内見学がありました。動物園は面積が80haで、南北に長く、北側には急峻な丘があり高低差のある園内です。このためゲートから丘までロープウェイが設置され、トラムカーやカートが備えられています。プレトリア動物園の展示動物は哺乳類112種、鳥類179種、爬虫類86種、両生類5種、魚類213種で展示としては特別に配慮されたものではありません。しかし、土地が広いこともあってエランド、インパラ、クドゥー等とダチョウ、ホロホロチョウ等の放飼場やシロサイの放飼場はアフリカ・サバンナそのものでした。また、バビルーサ、カワイノシシ、アカスイギュウ、アラビアオリックス、キングチータが見



南アフリカ・プレトリア動物園の正門

られたのが感激でした。

夜にはプレトリアの女性市長をホステスとしてプレトリア動物園創立100周年の記念晩餐会が園内のレストランでありました。入場の際には地元高校生のアカペラのコーラスで歓迎してくれましたが、天性に備わった音感・ハーモニーとリズムは、さすがと言わせるほど素晴らしいものでいつまでも聞いていたいほどでした。このプレトリア市内での2日間は超VIP扱いで、各国を代表する動物園長達が一室に会しているものですから、主催園も気を使って移動時には白バイが10台も随伴し、各交差点はノンストップで通過できたほどです。

3日目の19日からは会場をピラネスバーク国立公園内のバクブング・ゲームロッジに移して会議

が再開されました。

この国立公園は面積が550km²あり、ちょうど大阪市域の2倍強にあたります。しかし、この公園は有名なクルーガー国立公園とは違って、人為的に作られたもので、生息する動物も元来いるものに外部から移入したものを合わせて自然のままに生活させています。

さて、会議では倫理、福祉、経営、市場調査、自然保護、教育、展示、環境エンリッチメント等について分科会討議や全体討議がありました。特に興味を引いたのは民俗学的なワークショップを開設したアフリカン・エキジビット(ベルギー)、身障者対策に配慮したサファリバスとアフリカンハビタットの展示(メルボルン)、隣接する都市建造物の遮蔽に配慮した市内のサバンナの展示(オランダ)、市街に野生を持ち込む・域内保全と動物園での体験(デンマーク)、環境エンリッチメント・それが何で何故するか(アメリカ)、21世紀における動物園での保護活動(CBSG)等、興味あるものがたくさんありました。

最近の動物園展示の傾向として、より自然な景観を目的とした生態的展示は言うに及ばず、体験参加型のものも注目されています。民俗家屋の併設、民具の展示、民俗音楽の演奏、ワークショップへの誘い。また、環境エンリッチメントでは動物の個性を尊重し、コミュニケーションを図り、行動にメリハリをつける。即ち展示が魅力的か、興味を引くか、動物は健康的で行動的か、職員の接遇は行き届いているかに尽きると提言していました。

会議の終盤では会議の運営等について活発な質疑がありました。例えば、先進国以外の国の参加をもっと促したいとか、一部の会員がある程度のレベルに達していないのでメンバーから外すべきであるとか、運営状況が分からないとか、正規メンバーになれど勸奨されるが会費が高く経済力がないとか、WZOの組織を磐石なものとし、自国の政府を動かし、国連機関のIUCN、UNEPやCITESやWWF等に影響力を持つことであるとか、地球上の自然保護問題や核問題にも強く発言でき



第54回WZO総会会議場風景

るようになるとか、WZOの理念は調査、研究、協力で、会員相互間の協力、支援、情報交換など惜しまず連携して行動を共にしてほしい等発言がありました。

WZO会議の印象

今回のWZOの会議では34カ国134名の参加がありましたが、この中で最も多かったのはUSAで33名、ドイツ17名、主催の南アフリカ16名等でレギュラーメンバーは園長歴が長く、気心の知れた旧知の間柄といった和気あいの雰囲気でした。

いずれの園長も経済力や社会的地位も高く、地域の名士であるとともに動物学や行動・生態学に秀でた学者タイプ、あるいは経済・文化に明るい

経営手腕のある実業家タイプの方々でしたが、質疑応答発表には自信のほどが窺えました。しかし、会議の発言のなかで先



進園ほど経済的に恵まれていない園、一定レベルに達しない園、レギュラーでない園に対する批判があったり、先進園が中心のレベルの高い優先主義的な会議の進め方が見受けられたり、レギュラーでないためワーキンググループへの参加を拒否されたりという面も一方ではありました。しかし、考えてみるとその1年前には横浜でCBSGを、名古屋市でWZOの会議を開催したにもかかわらず、今回、日本からの参加はCBSGではたったの2名、WZOではたったの4名では誰も相手にしないでしょうし、軽く見られて当然と思わなくてはならないでしょう。経済力のある日本からせめて10名近くの園長の参加があれば発言も重要視され、アジアの特色も出せるのではないかと思います。アジアのなかでもシンガポールは番外として台湾の進出、アピールは目を見張るものがあり、期間中、南アフリカと友好都市動物園の提携やアジア動物園協会設立の提案等を行っていたのが印象的でありました。

(なかがわ てつお)

▲日本から出席した園長たち。左から安部、内田、増井の各氏と筆者

Graph ZOO 南アフリカの 動物紀行

南アフリカ・プレトリア近郊で行われた第54回世界動物園機構年次総会に出席し(詳細は前頁をご参照ください)、南アフリカならではの自然や、珍しい動物、素晴らしいシーンを撮ることができました。

Report : 中川哲男(天王寺動物園長)



Boon...



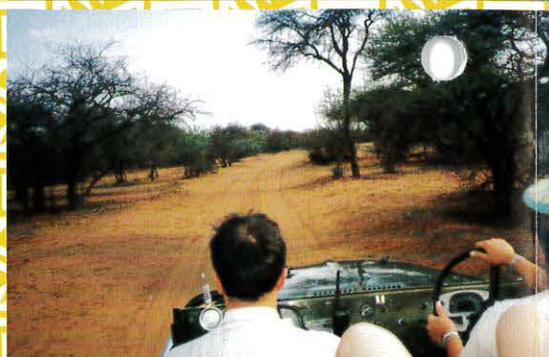
ピラネスバーグ国立公園



ロッジの近くに現れるイボイノシシ



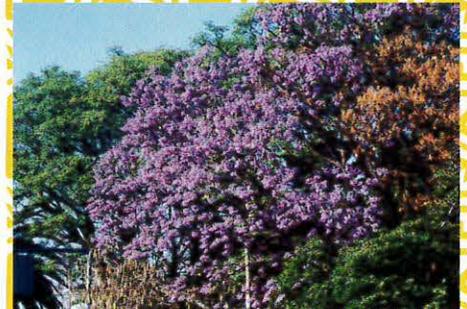
歓迎レセプションでのズールーダンス



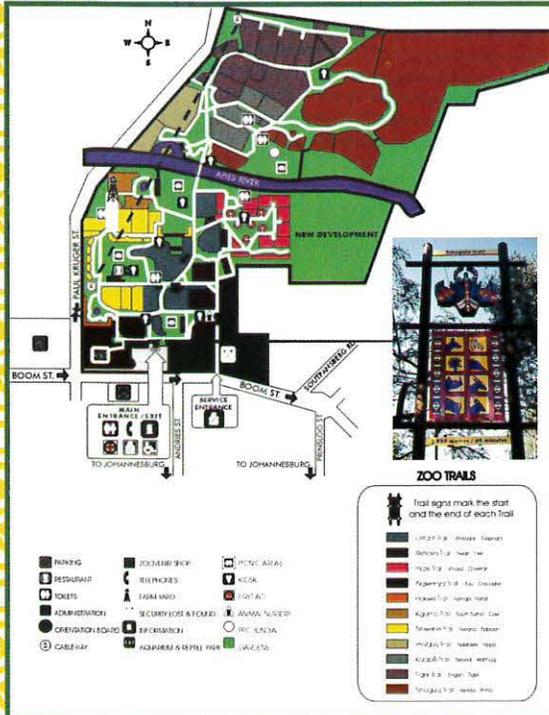
ピラネスバーグ国立公園のゲームドライブはこのようトラック改造車で出かけますニッサン製です



ピラネスバーグ国立公園のゲームドライブで見たチャイロハイエナとチータの採食風景



南アフリカはこの季節に「ジャカランダ」と呼ばれる花木が藤の花のような青紫の花を木に一杯につけ咲き乱れています。遠目に見ると花色の違う桜並木のように見事な景観です。



国立南アフリカ・プレトリア動物園の平面図 80haの広さがあります。

NATIONAL ZOOLOGICAL GARDENS OF SOUTH AFRICA, PRETORIA

国立南アフリカ・プレトリア動物園



国立南アフリカ・プレトリア動物園で見たバビルサ



ピラネスバーグ国立公園のゲームドライブで見たアフリカゾウ



あたりまえに見かけるゴメンガタハタオリ



ロッジで見かけた色鮮やかなオスのアガマ

今回アッコちゃんが出会ったのは、ネペンテス・アラータです。

食虫植物



ネペンテス・アラータ

夏休みになると、我が天王寺公園の温室では、食虫植物展を行います。今回は、食虫植物について、お話ししたいと思います。

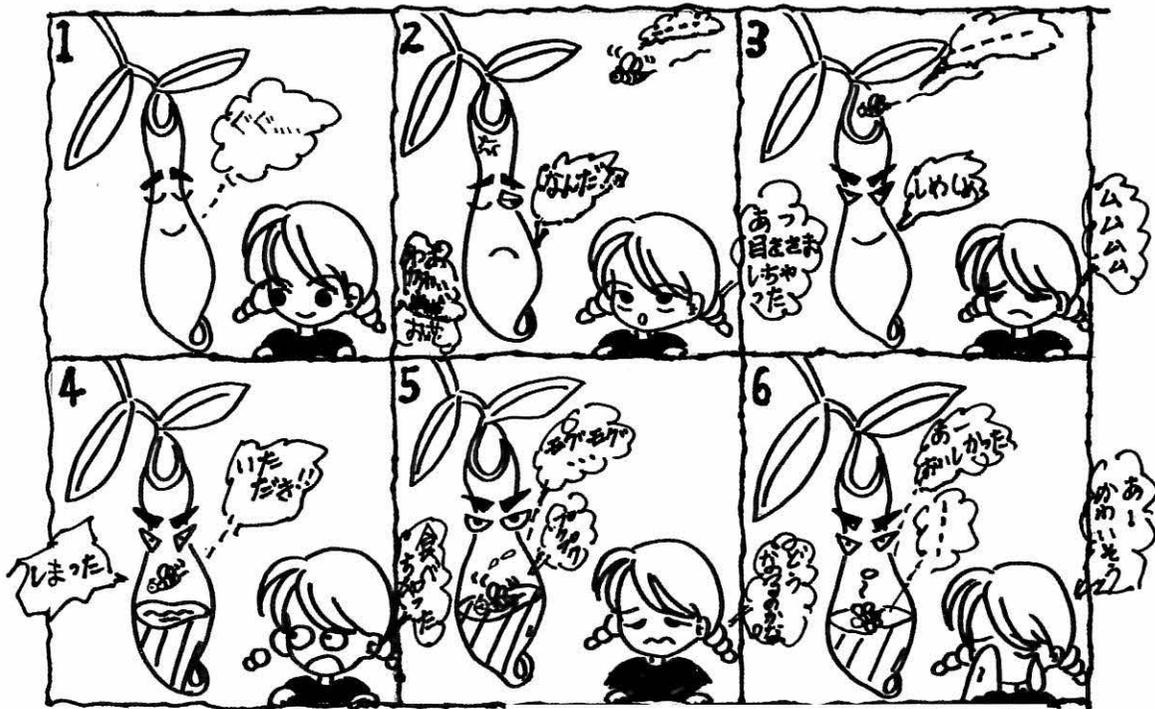
食虫植物は種子植物、双子葉植物でありながら、虫を捕らえて消化吸収する仕組みを有する特殊なグループです。花を咲かせて有性生殖を行い、土壌や水中から無機養分を摂取し、また葉に葉緑素を持ち、光合成を行うことは、一般の植物と変わりません。従って、食虫植物は虫を捕らえなくても十分に生育できるのですが、常時捕虫の機会を持つ個体の方が、成長も種子生産も優れています。

食虫植物を栽培するには、日照条件がよくて湿度を高く保てる場所が必要で、水ゴケを中心に、貧栄養で酸性の用土に植えます。灌水(かんすい)を頻繁に行ってもやり過ぎということはなく、施肥はしないほうが調子がいいようです。また、人工的に虫を与え過ぎると、消化しきれずに腐敗させ、悪臭がひどくなったり、器官の使い過ぎによる疲労が重なったりして、捕虫葉の一部を損傷させたり、葉、さらに植物体全体を枯らせてしまうことがあります。

では、アッコと食虫植物との出会いをお話しします。

アッコ日記

No.1



(文・イラスト：森岡伸晃)

- 3/2 ●ヒツジのオスが2頭生まれました。
- 3/6 ●ヒツジのメスが1頭生まれました。
●クロツルの性別判定を行いました。
ごくわずかの皮膚を採取し、染色体を調べることにより判別する方法を用いました。
- 3/7 ●アオハリトカゲが6頭生まれました。
- 3/11 ●当園飼育係によるお話“サイの話”を開催しました。
- 3/12 ●この春から新しく当園ボランティアに加わる3名の認証式を行いました。
- 3/16 ●クロサイのブロンズ製モニュメントが完成し、芝生広場に設置されました。4月にお披露目となります。
- 3/17 ●ヒツジにオスとメスの子供が各1頭生まれました。
- 3/18 ●昨年(平成11年)11月11日に生まれたクロサイの子を一般公開しました。子供はオスで、やんちゃな性格です。愛称募集を5月5日まで行います。
●ヒツジのメスが2頭生まれました。
- 3/19 ●当園獣医師によるお話“走鳥の話”を開催しました。
- 3/21 ●トカラヤギにオスとメスの子供が各1頭生まれました。

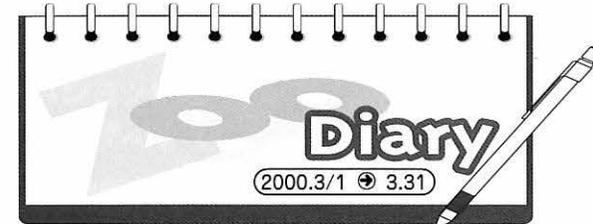
左の母親と子供2頭



- 3/25 ●当園飼育係によるお話“エサの話”を開催しました。
- 3/26 ●当園ボランティアが総会を開催しました。
●爬虫類生態館アイファアの裏側ウォッチングを開催しました。

お知らせ

- ☆「動物君たちの一日」朝の展示から夕方の収容までのふだん見られないようすを、ビデオで担当キーパーがお話をします。
6月10日(土) ペンギンさんの一日
6月24日(土) カバさんの一日
- ☆「ビデオ映画放映」日本昔話のビデオマンガの放映
6月 3日(土)・6月17日(土)
- ☆「動物園長の動物園講座」
6月11日(日) その1. 動物園の歴史
(参加ご希望の方は往復はがきで、天王寺動物園宛にお申し込みください)
(住所: 〒543-0063 大阪市天王寺区茶臼山町1-108)



- 3/27 ●クロサイの3頭(オスとメス、子供)を試験的に始めて同居させました。問題なしと判断されたため、翌28日より3頭一緒に展示しました。



左からサッチャン(メス)、トミー(オス)、子供

- 3/29 ●アフリカハゲコウとコフラミンゴが来園しました。この春完成のアフリカサバンナ区草食動物ゾーン(オープン時期未定)に展示される予定です。



コフラミンゴ



アフリカハゲコウ

- 中国の成都動物園園長他3名が来園されました。
- 3/31 ●トムソンガゼルの子供1頭、メス2頭、子供1頭がアメリカのサンディエゴ・ワイルドアニマルパークより来園しました。しばらくは園内カモシカ園で展示されますが、アフリカサバンナ区草食動物ゾーンの準備が整えばそちらに移される予定です。

ZOO INFO

- ☆「獣医さんのお話」
6月18日(日)
●場所: 天王寺動物園園内レクチャールーム
先着60名様・入場無料
●時間: 午後1時30分からおよそ1時間
☆詳しくは天王寺動物園事務所までお問合わせください。
(TEL 06-6771-8401)

愛ある暮らし、応援します。

Kintetsu

近鉄百貨店



子どものずかんシリーズ

① どうぶつえん

26.5×21cm 各巻定価 本体1,000円(税別)
全国学校図書館協議会選定

動物園にはいろんな動物を見ることができます。ただ、単に見るだけではなく、その動物の特長や生態、何を食べているか、またその仲間たちはどんなものがあるかがこの本でわかります。さあ、この本を持ってもう一度動物園へいってみよう。

お求めは、お近くの書店で。
ひかりのくに株式会社 本社/〒543-0001 大阪市天王寺区上本町3-2 TEL.06-6768-1151代表



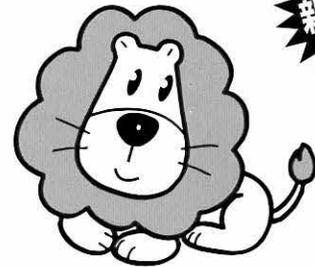
マスタのポップコーン



〈営業品目〉 製造機械・保温機 他
生コーン・袋詰ポップコーン・原材料一式

〒561-0856
(株)増田食品 大阪府豊中市穂積1-10-30
TEL (06)6865-0165

FUJIFILM
I&I-Imaging & Information



新発売

楽しいショットを
3つのサイズで。



FUJICOLOR スーパー
スリム
APSフィルム使用
切替

撮影シーンに合わせて、
標準・ハイビジョン・パノラマのサイズを自由に切替。

- スーパースリムの手軽さにプリントサイズ選びの楽しさプラス。
- APSフィルムだからインデックスプリントも。
- 切替はファインダーも連動、見たままのフレームでパチリ。

カラの大林

桜橋本店 ☎6341-8091
阪急三番街店 ☎6372-5031

狼と生きて

父 平岩米吉の思い出



平岩由伎子[編著] ●新刊
3,500円+税 ●限定1000部
狼と犬と猫の生態を研究し、動物文学をはじめて世に紹介した平岩米吉の波瀾に富んだ創造性豊かな生涯を娘の眼から深く描く。
夏の旅の思い出、ふしぎな巡りあわせ、動物画家・大崎善司、日本好きのスター博士など、名品を掲載。

平岩米吉の本

狼 その生態と歴史
2,600円+税

犬と狼

●2刷出来 2,500円+税

犬の生態

●6刷 2,000円+税

犬の行動と心理

●4刷 2,000円+税

私の犬

2,200円+税

猫の歴史と奇話

2,200円+税

動物文学 復刻版 [全10巻+補巻・索引]

174,757円+税 ●限定300部(分売不可)

南方熊楠、柳田国男、小川未明……錚々たる執筆陣が数々の作品・論考を寄稿し発表した幻の戦時中資料。

築地書館 〒104-0045 東京都中央区築地7-4-201 TEL.03-3542-3731 FAX.03-3541-5799 (発送料一律400円)
●ご注文は、最寄りの書店または直接上記宛先まで。E-mail Address=JDH07647@niftyserve.or.jp

貸出用「楽しい天王寺動物園」
ビデオ 19分(10本常備)

- 対象/保育園・幼稚園・小学校の先生
- 貸出期間/10日間
- 貸出料/無料(但し郵送料510円は必要)
- 申込先/当協会まで手紙かハガキでお申込下さい。

コアラテレホンカード(限定販売)
好評発売中 ¥800(50度用)

天王寺動物園の本
入園の記念・手引に……



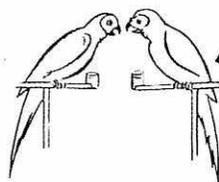
オールカラー

500円 園内売店にあります。

大阪市天王寺動物園協会 〒543-0063 大阪市天王寺区茶臼山町6-74 ☎(06)6771-0201



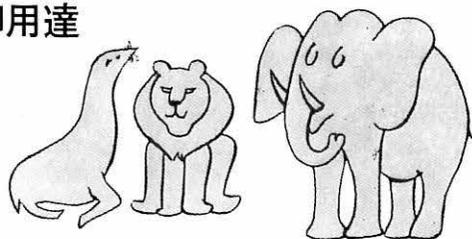
近畿 コカ・コーラ ボトリング 株式会社
KINKI COCA-COLA BOTTLING CO., LTD. (コカ・コーラ指定会社)
Coca-ColaとCokeはThe Coca-Cola Companyの登録商標です



鳥獣輸入

全国動物園水族館御用達

- ・医学実験用動物
- ・宣伝用、テレビ用、貸動物
- ・原色世界雑類図鑑(34種1枚もの)要郵便券250円

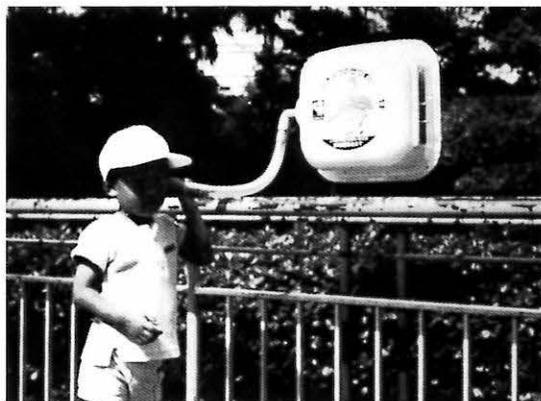


有限会社 吉川商会

本社 神戸市中央区中山手通3丁目11番4号
飼育場 兵庫県小野市来住町1513番地

電話 (078) 221-8195(代)

たのしい動物のお話は、
ガイドマシン(動物説明機)で、どうぞ!!



園内、主要動物舎
30数カ所にあります

関西特機株式会社
電話 06-6762-2333
1回 30円

動物園内での
お食事、
ご休憩は

動物園内.....

中央売店

TEL 06-6771-0973

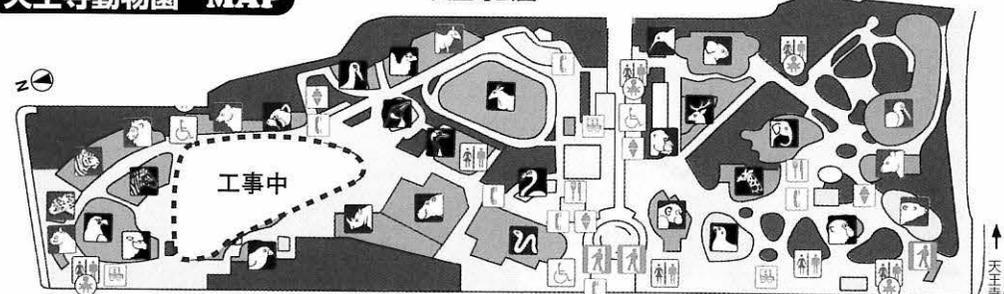


お食事・飲み物・おみやげ 動物園内
南園売店 TEL 06-6771-7110



天王寺動物園 MAP

天王寺公園



阪神高速松原線

動物園入口

- 入園料 動物園/大人500円 公園/大人150円 中学生以下、65歳以上無料
- 開園時間 午前9時30分～午後5時 (入園は4時まで)
- 休園日 毎週月曜日(月曜日が休日に当たる場合は翌日休園)

大阪市天王寺動物園事務所 〒543-0063 大阪市天王寺区茶臼山町1-108 TEL.06-6771-8401

365日、毎日毎日骨太に。



牛乳のカルシウム吸収のよさそのままに。
1本で1日分のカルシウム。



カルシウムを摂るなら牛乳や乳製品が理想的。それは、牛乳のカルシウムは、とても体に吸収されやすいからです。この牛乳のカルシウム吸収のよさはそのままに、カルシウムの量を600mg (成人1日あたりの所要量) までアップさせた、雪印毎日骨太。日本人に不足しがちなカルシウムを、効率よく補給するために、ぜひ毎日お召し上がりください。



雪印毎日骨太

300ml・100円/希望小売価格(税別)



一日、愉快地のしめる

◎園内2カ所(中央デッキ下・南園高架下)に、各種のりものがあります。



ほんとに楽しいネ!



中央デッキ下



南園高架下

久竹娛樂株式会社
TEL (06) 4397-0100 (代)

● 編集委員 ●

中尾啓一/中川哲男/石井 等/藤田四郎/沖田紀行/山崎道正/長瀬健二郎/谷森 進/橋本泰幸/森本委利/高橋雅之/市川久雄
竹田正人/高見一利/満 勇二/松岡秀和/坂本 全/森岡伸晃/野口秀高/大野尊信/早川 篤/西村慶太/油家謙二